



Voyages des Imaginaires

L'univers maritime et onirique de l'artiste Federica Matta

À Rochefort (Charente-Maritime), le Centre International de la Mer continue d'enrichir son projet culturel en ouvrant sa programmation aux artistes contemporains, dans la suite de l'exposition *Corps de corde* en 2017 qui avait réuni une vingtaine d'artistes autour du matériau « corde ». En 2020, la plasticienne, peintre et sculptrice Federica Matta investit la Corderie Royale, haut lieu du patrimoine maritime, pour une carte blanche artistique.

Un parcours poétique pour aller à la rencontre des imaginaires de l'Arsenal des Mers

À Rochefort, pas de front de mer apparent, mais un fleuve, la Charente, dont la pulsation maritime vient battre le cœur de la ville deux fois par jour. C'est ici qu'au 17^e siècle Louis XIV décide d'installer le plus bel arsenal du Royaume. La Corderie Royale en fera la renommée. Surnommé le « Versailles des mers », l'arsenal va construire au fil du temps près de 550 navires qui iront explorer le monde pour des voyages scientifiques ou des guerres lointaines. Ils en rapporteront parfois la gloire comme *L'Hermione* aux Amériques, mais aussi des trésors botaniques que l'on peut aujourd'hui observer sur les bords de la Charente.

Voyages des imaginaires : des aventures pour tous les publics

À travers *Voyages des imaginaires*, Federica Matta souhaite faire revivre cette grande fresque maritime. Navires, marins, écoles se mêlent aux mythes et aux imaginaires de la Corderie. À la manière d'une plaque photographique, Federica Matta nous révèle à travers ses installations un univers onirique qui trouve un écho dans l'imaginaire des visiteurs.

D'abord s'imprégner des lieux

Pour réaliser ce parcours artistique, Federica Matta a souhaité créer, dans le cadre d'une résidence, une œuvre spécialement conçue pour ce lieu que le public de Rochefort pourra s'approprier. Lors de ses nombreux séjours, elle s'est nourrie des lieux-clés de la ville, de son histoire et de ses légendes :

- Le musée Hèbre-de-Saint-Clément atteste de cette folle cavalcade de Rochefort autour du monde. On y découvre les peintures, masques, bijoux, cartes, objets ethnologiques et statuettes rapportées du Pacifique Sud et de la mer de Chine.
- Le Musée national de la Marine avec les sculptures imposantes et oniriques des figures de proue : caritides, naïades, sirènes ailées.
- L'ancienne École de médecine navale, la première au monde, et sa bibliothèque d'Atlas, ses collections d'anatomie humaine et d'histoire naturelle.

Un parcours créatif réunissant urbanisme, art et histoire

Comme au Chili, au Portugal, au Japon, ou récemment à Bordeaux, Federica Matta réanime et transfigure des lieux publics pour permettre aux habitants de développer une autre manière de se rencontrer et de vivre ensemble.

Ici à Rochefort, elle invente un parcours où la diversité et l'histoire des lieux sont autant de sources d'inspiration. Son univers mythologique et poétique, est composé de sirènes, de serpents, de lunes, de soleils, et de textes qui se promènent au gré de la houle et composent un alphabet universel.

Federica Matta crée un art « médecine douce » qui apaise et réconforte. Une « acupuncture urbaine » poétique où la ville se connecte avec son histoire.

Réenchanter l'Arsenal des Mers...

Ainsi la prestigieuse Porte du Soleil en forme d'arc de triomphe décorée de trophées marins, par où entraient les ouvriers, est devenue en 2019 l'une des entrées de l'Arsenal des Mers. Federica Matta imagine et crée son pendant : la Porte de la Lune. Dédiée à « Iemanjá », déesse de la mer brésilienne qui a voyagé de l'Afrique au Brésil, elle vient chevaucher les ondes maritimes de la Charente...

Dans l'exposition temporaire, une grande fresque de 20 mètres, où foisonnent la faune et la flore, les couleurs viennent éclairer l'univers minéral de la Corderie Royale.

« À travers le choix de cette exposition, je souhaite donner une vision onirique, enchantée, des ingrédients qui constituent Rochefort et plus particulièrement l'Arsenal des Mers »
souligne Henri Jobbé-Duval, Président de la Corderie Royale.

VISUELS ET RENCONTRE AVEC L'ARTISTE SUR SIMPLE DEMANDE

FEDERICA MATTA, artiste plasticienne, peintre et sculptrice, est née à Paris. Elle découvre très tôt le goût du voyage et de la rencontre. À l'âge de 15 ans, elle part étudier à la Martinique, à l'IME, une école fondée par l'écrivain Edouard Glissant. Cette année fut fondatrice pour l'artiste. Avec la richesse de ses racines et de ses rencontres, l'inspiration de Federica se fonde sur des images et un univers tournés vers l'Autre. Depuis les années 90, Federica Matta développe son concept, « l'acupuncture urbaine », qui réunit art, urbanisme, poésie et histoire. C'est ainsi que naissent de monumentales sculptures mêlant en scène les mémoires et les imaginaires des lieux qu'elle réanime par la forme et la couleur afin d'encourager l'échange et la Relation entre les habitants. Son travail d'art public aujourd'hui est présenté dans des pays du monde entier. Tissant la peinture, le dessin et la sculpture, elle crée des œuvres au cœur des villes qui dialoguent avec l'énergie des lieux et de ses habitants.

